

## פרטואר נדרש בכלי נשיפה ממתכת לתחרויות האביב 2022

### שלב א

רסיטל הכולל 3-5 יצירות שלמות באורך של 35 – 40 דק'.  
על היצירות להיות מתקופות שונות ובסגנונות שונים, ושנכתבו במקור לכלי. עיבודים או גרסאות ליצירות שלא נכתבו במקור לכלי יורשו אך רק ליצירות מתקופת הבארוק. במקרה כזה על המועמד לציין מה הכלי המקורי לו נכתבה היצירה. \*יצירה ישראלית- אחת היצירות בתכנית חייבת להיות יצירה מאת מלחין/ה ישראלי/ת. על היצירה להעיד על היכרות המועמד/ת עם סגנונות לא מסורתיים ו/או אסתטיקה עכשווית ועל יכולת ביצוע של יצירות מורכבות מבחינה שפה, צורה ו/או אמצעי ביטוי חדשניים. רמת הקושי של היצירה ומורכבותה המוסיקלית/טכנית תלקחנה בחשבון בהערכת הציון. מתמודדות/ים שיבחרו יצירה שלא הוצאה לאור בהוצאה מוכרת או מאת מלחין לא מוכר עשויים להתבקש לשלוח את התווים מראש למארגני התחרות כחלק מאישור הרפרטואר וההרשמה. \*\*רמת הקושי ומורכבות התכנית כולה ילקחו בחשבון בהערכת הציון הסופי של כל מועמד. את התכנית המוצעת לבחינה תשקול ועדה מקצועית, שבסמכותה לבקש שינויים בתכנית או לדחותה. מבנה התחרות נתון לשינויים בהתאם למספר המשתתפים.

### שלב ב

העולים לשלב זה יתחרו בשתי קטגוריות: נגינת קונצ'רטו לכלי וביצוע יצירה ישראלית.  
בשלב ב' אין לחזור על חומרים שבוצעו בשלב א' למעט היצירה הישראלית.  
שני המסלולים לא תלויים זה בזה.

קונצ'רטו מן הרפרטואר לכלי במלואו.