

## פרטואר נדרש בזמרה לתחרויות האביב 2022

### שלב א

רסיטל באורך של 15-20 דקות, המורכב מיצירות בשלוש שפות או יותר.

1. הרסיטל יכלול לפחות אריה אחת מתוך אופרה.
2. שיר (ליד) או קבוצת שירים.
3. ויצירה מאת מלחין/ת ישראלי/ת.

\*יצירה ישראלית - רמת הקושי של היצירה ומורכבותה המוסיקלית/טכנית תלקחנה בחשבון בהערכת הציון.  
מתמודדות/ים שיבחרו יצירה שלא הוצאה לאור בהוצאה מוכרת או מאת מלחין לא מוכר עשויים להתבקש לשלוח את התווים מראש למארגני התחרות כחלק מאישור הרפרטואר וההרשמה.  
\*\*רמת הקושי ומורכבות התכנית כולה ילקחו בחשבון בהערכת הציון הסופי של כל מועמד. את התכנית המוצעת לבחינה תשקול ועדה מקצועית, שבסמכותה לבקש שינויים בתכנית או לדחותה. מבנה התחרות נתון לשינויים בהתאם למספר המשתתפים.

### שלב ב

#### **פרס בזמרה**

רסיטל של 25-30 דקות ובו יצירות בארבע שפות ויותר. הרסיטל יכלול אריה מתוך אופרה, שיר (ליד) או מחזור שירים. שאר היצירות יכולות להיות מכל סוג שהוא ובלבד שברסיטל יוצגו לפחות שלוש תקופות ושלושה סגנונות שונים, החל מהבארוק ועד למאה העשרים ואחת. חובה לכלול יצירה בת זמננו (משנת 1950 ועד היום). אין לחזור בשלב ב' על היצירה הישראלית אשר בוצעה בשלב א'.

#### **פרס לביצוע מצטיין של יצירה ישראלית קולית**

העולים לשלב זה ישירו שוב את היצירה הישראלית בשלמותה