



רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בזמרה שנה"ל 2022-23

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילן ולמימנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות ו/או חוקי הקרן. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- ליווי מוסיקלי למועמד במבחן מתבצע על ידי פסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- על המועמד להתכונן לנגינה מלאה של התכנית. עם זאת, הבוחנים רשאים להפסיק את הנגינה לפי שיקול דעתם.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.

*לתשומת ליבכם, השנה לא יהיה ניתן להירשם לשני מסלולי זמרה. יש להחליט טרם ההרשמה על מועמדות בתחום הזמרה או בתחום זמרה בארוק.

מבנה התוכנית הנדרשת:

גילאי 16-17:

שלוש יצירות מתקופות שונות ובשפות שונות:

1. אריה מתוך אופרה/אורטריה
2. ליד (שיר אמנותי באיטלקית, גרמנית, צרפתית, ספרדית, רוסית או אנגלית).
3. שיר אמנותי ישראלי

התוכנית תהיה בשלוש שפות שונות (כולל עברית).

גילאי 18-21:

ארבע יצירות מתקופות שונות ובשפות שונות:

1. אריה מתוך אופרה



2. ליד (שיר אמנותי באיטלקית, גרמנית, צרפתית, ספרדית, רוסית או אנגלית).
3. אריה מתוך אורטוריה
4. שיר אמנותי ישראלי

התוכנית תהיה בארבע שפות שונות (כולל עברית).

גילאי 22-27:

חמש יצירות מתקופות שונות ובשפות שונות:

1. אריה מתוך אופרה
2. ליד (שיר אמנותי באיטלקית, גרמנית, צרפתית, ספרדית, רוסית או אנגלית).
3. אריה מתוך אורטוריה
4. שיר אמנותי ישראלי
5. יצירה נוספת לבחירה

התוכנית תהיה בחמש שפות שונות (כולל עברית).

בהצלחה!