

רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בסקסופון שנה"ל 2019-20

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמיזמנותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.
- הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר לא עמד בדרישות הרפרטואר ו/או חוקי הקרן.

מבנה התוכנית הנדרשת:

גילאי 17-13:

1. אטיוד
2. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר אחת מהן נכתבה במקור לכלי הנגינה שלך.
3. על גילאי 16-17 להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

גילאי 21-18:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לסקסופון או שנהוג לנגן אותן גם בסקסופון. אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה ואחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).
2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

גילאי 22-25:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לסקסופון או שנהוג לנגן אותן גם בסקסופון. אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה ואחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).
2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

תפקידים תזמורתיים

סופרנו:

Jazz Suite No. 1 -Shostakovich
Bolero -Ravel

אלטו:

An American in Paris –Gershwin
Rhapsody in Blue –Gershwin
Concerto Violin –Berg
Va Laisse Couler mes larmes –Massenet
Moussorgsky – Pictures at an Exhibition (The Old Castle)
Shostakovich - Jazz Suite No. 1
Bizet - L'Arlésienne Suite No. 1
Symphonic Dances –Bernstein

טנור:

Bolero -Ravel
An American in Paris –Gershwin
Rhapsody in Blue –Gershwin

** לתשומת ליבך: במקרה הצורך לתווים של אחת היצירות הנ"ל, ניתן לפנות לקרן למייל:
milga@aicf.org