

## רפרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בסקסופון שנה"ל 2019-20

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הרפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמימנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הרפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הרפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הרפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.
- הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר לא עמד בדרישות הרפרטואר ו/או חוקי הקרן.

### מבנה התוכנית הנדרשת:

#### גילאי 13-17:

1. אטיוד
2. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר אחת מהן נכתבה במקור לכלי הנגינה שלך.
3. על המועמד להכין שני פרקים מכל יצירה, המנוגדים באופיים.  
על גילאי 16-17 להכין בנוסף שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

#### גילאי 18-21:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לסקסופון או שנהוג לנגן אותן גם בסקסופון. אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה ואחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).
2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. שני תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

## גילאי 22-25:

1. שתי יצירות בסגנונות שונים, אשר נכתבו במקור לסקסופון או שנהוג לנגן אותן גם בסקסופון. אחת מהיצירות יש לנגן בשלמותה ואחת היצירות צריכה להיות קונצ'רטו או סונטה (אם לא מנגנים קונצ'רטו או סונטה בשלמות, יש לנגן לפחות 2 פרקים שונים באופיים).
2. יצירה מאת מלחין ישראלי בשלמותה.
3. פרק מיצירה לבחירת המועמד, מתקופה שונה משאר יצירות התכנית.
4. ארבעה תפקידים תזמורתיים מהרשימה בהמשך.

## תפקידים תזמורתיים

### סופרנו:

Shostakovich - Jazz Suite No. 1

Ravel - Bolero

### אלטו:

Gershwin – An American in Paris

Gershwin – Rhapsody in Blue

Berg – Violin Concerto

Massenet – Va Laisse Couler mes larmes

Moussorgsky – Pictures at an Exhibition (The Old Castle)

Shostakovich - Jazz Suite No. 1

Bizet - L'Arlésienne Suite No. 1

Bernstein – Symphonic Dances

### טנור:

Ravel - Bolero

Gershwin – An American in Paris

Gershwin – Rhapsody in Blue

\*\* לתשומת ליבך: במקרה הצורך לתווים של אחת היצירות הנ"ל, ניתן לפנות לקרן למייל: milga@aicf.org