

פרטואר נדרש במבחנים לקבלת מלגות בוילה שנה"ל 2019-20

- שלב האודיציות החיות (שלב שני) מיועד למועמדים אשר עברו בהצלחה את השלב הראשון-אודיציה באמצעות הקלטת וידאו.
- באחריות המועמד לפעול עפ"י הנחיות הפרטואר ולהגיש תכנית המתאימה לגילו ולמימנויותיו. יש לציין כי הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר הפרטואר שלו אינו תואם את הדרישות. הקרן לא תאשר מראש את התכניות המוגשות.
- אנו ממליצים למועמד להתייעץ עם המורה על מנת לגבש תכנית התואמת את דרישות הפרטואר ושתציג את יכולת המועמד במיטבה. כמו כן, אנו ממליצים למועמדים להחליט על הפרטואר בהקדם על מנת להתכונן כראוי לאודיציות החיות.
- אין לחזור על יצירות שהוגשו לבחינות הקרן בשנים קודמות.
- אין לבצע יצירה מפרי עטו של המתחרה.
- הליווי בבחינה הוא בפסנתר בלבד. באחריות המועמד לדאוג ללווי.
- הכניסה לאודיציה מותרת למועמד ולנגן ליווי בלבד. לא תתאפשר כניסה להורים ומורים. אנא ידעו את הוריהם ומוריהם על כך מבעוד מועד על מנת להימנע מאי נעימות.
- הקרן שומרת לעצמה את הזכות לפסול מועמד אשר לא עמד בדרישות הפרטואר ו/או חוקי הקרן.

מבנה התוכנית הנדרשת:

גילאי 10-13

1. אטיוד
2. שתי יצירות מתקופות וסגנונות שונים, שנכתבו במקור לויולה. על המועמד להכין שני פרקים מכל יצירה, המנוגדים באופיים.

גילאי 14-17

עליך להרכיב תכנית בת ארבע יצירות מתקופות שונות ובסגנונות שונים, שתכלול קונצ'רטו ויצירה אחת לויולה ללא ליווי:

1. שני פרקים מנוגדים באופיים מתוך יצירה מתקופת הבארוק
2. שני פרקים מנוגדים באופיים מתוך סונטה או קונצ'רטו
3. פרק מתוך יצירה מתקופה השונה משאר יצירות התכנית
4. יצירה ישראלית מקורית

על שתי יצירות (לפחות) מסעיפים 2-4 להיות יצירות שנכתבו במקור לויולה.

לתשומת ליבך: אם עברת לנגן על ויולה במהלך השנתיים האחרונות (לאחר ה-31 לדצמבר 2016), ניתנת לך הרשות לבחור אחת מהיצירות בסעיפים 3-4, או להחליף אותה באטיוד.

גילאי 18-25

ארבע יצירות מתקופות שונות, הכוללות:

1. לפחות שני פרקים מנוגדים מתוך יצירה מתקופת הבארוק.
2. לפחות שני פרקים מנוגדים באופיים מתוך סונטה, או סויטה או יצירה דומה (ברהמס, שומן (אופ. 113, או קטעי פנטזיה), מנדלסון, שוסטקוביץ', הינדמית (סונטה סולו או עם ליווי), רגר (סויטות סולו) וכד'.
3. לפחות שני פרקים מנוגדים באופיים מתוך האפשרויות הבאות:
 - קונצ'רטו מהתקופה הקלאסית כגון: שטמיץ, הופמייסטר וכו' (אין לנגן יוהן כריסטיאן באך).
 - קונצ'רטו מהמאה ה-20 כגון: ברטוק, וולטון, הינדמית וכו'
 - יצירה קונצרטנטית מהרשימה הבאה: Bruch Romanze, Hummel Fantasie, Weber Andante and Rondo, Britten Lachrymae, Enescu Concert Piece
4. יצירה ישראלית מקורית.

יש לבחור לפחות יצירה רב-פרקית אחת שתנוגן בשלמותה מסעיפים 1, 2 או 3.

על שתי יצירות (לפחות) מסעיפים 2-4 להיות יצירות שנכתבו במקור לויולה.

על כל היצירות להיות מנוגנות בעל פה למעט סונטות ויצירות ישראליות או בנות זמננו.